



ISBN-980-236-612-9

De las Formas del Arte

María Elena Ramos

La colección *ARTEABIERTO* se ofrece como una proposición, en efecto, de apertura hacia la difusión activa y participativa, en la dimensión analítica y sugeridora, del hecho artístico. Activa, porque se trata de hacer patente y útil la visión profesional del arte, en acatamiento de la esencial condición Comunicacional y didáctica, la interpretación como instrumento de valoración comprensible. Participativa, porque ya no hay lugar para el magisterio incontestable en materia de saber artístico ya sea en lo directamente propio de la contemplación visual, como en la búsqueda de caminos críticos. Una visión del arte debe atender, respetuosa y fielmente, estas dos vertientes esenciales. En arte, todo saber es proposición creadora de conocimientos y es sugerencia de captación sensible. Nada más.

Al respecto, resulta para la Universidad Nacional Abierta, como centro crítico del conocimiento y como institución situada a la vanguardia de las nuevas técnicas y tecnologías en el proceso de la enseñanza de alto nivel, un motivo de verdadera satisfacción y de cumplido orgullo producir una colección como *ARTEABIERTO*, auténtica y creadora perspectiva de difusión crítica, generadora de identificación participativa, de la artes plásticas, en tanto conjunción del poder mágico y elocuente de la forma, la línea, el color, la textura y la idea convertidos en propuesta.